

2. Stimme

69

Roar Om

Harmonien: Peter Panduranga Bayreuther

Melodie: Karin Devaki Bayreuther

Text: Swami Sivananda 1887 -1963

♩ = 170

presto folksong

A

D7/j7/6

chant OM OM OM sing OM OM OM hum OM OM OM do si - lent ja - pa OM OM

Gitarre A

gleichzeitig alle leeren Saiten anschlagen

9

Gitarre A

roar OM OM OM roar OM OM OM O - OM

B

D7

OM is your re - al name Oh dear child

Gitarre B

gleichzeitig alle leeren Saiten anschlagen

21

Gitarre B

Om is the sym-bol of Pa - ra Bra - man

25

Gitarre B

OM is the Pra - tik of the su - preme bei - ing

29

Gitarre B

OM is Sab - da Brah - man

33

B2



Gitarre B

OM is the essence of all Ve-das

Gitarre B

OM is the source of all lan-gua-ge-es

41



Gitarre B

OM is the word of pow-er

Gitarre B

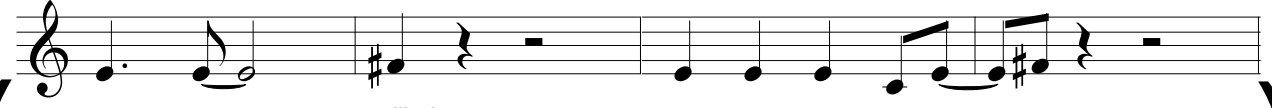
OM is Ma-tra Raj the King of Mantras

49

Am Ab Am Ab Am Ab Am Ab Am D

Am Ab Am Ab Am Ab Am Ab Am Ab Am D

C



Brah-man

willed

"may I be-comema-ny"

halber Barre: 2.Finger Saite 1 und 2 Bund VII 1.Finger Saite 1, 2 und 3 Bund VI

53

Gitarre C

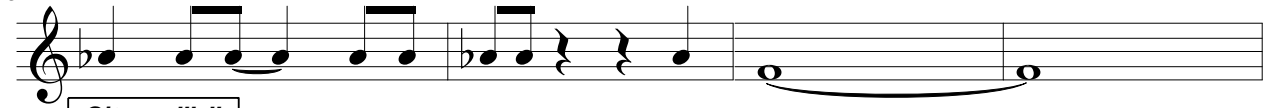


Gitarre VII VI

57

Fm E Fm E Fm E Fm E Fm E Fm D

Fm E Fm E Fm E Fm E Fm E Fm D



Gitarre III II

there a-rose the vi-bration of OM

61

Bbm

F#m



Gitarre VIII VII

this world was pro-jec-ted

Gitarre IV III

all names and forms a-rose

69

Hm

Gm



Gitarre IX VIII

OM pu-rifies the heart and in-spi-res

Gitarre V IV

OM harmo-nises the wandering thoughts

77

Cm

G#m



Gitarre X IX

meditate on OM

Gitarre VI V

with Bhav and feeling

85

C#m

Am



Gitarre XI X

ne-gate the sheaths

Gitarre VII VI

i-den-ti-fy with Brah-man

93

Dm

D



Gitarre XII XI

OM is the prime vi-bra-tion OM is the prime vi-bra-tion and come out of this cage of

Gitarre 0

flesh